

1	金山平三	結氷	1931 (昭和6) 油彩、カンヴァス 長野県岡谷市-下諏訪町-諏訪市、諏訪湖	60.8×91.0	27	伊藤孝之	明け行く岳川	1932 (昭和7) 木版、紙 長野県松本市安曇、上高地・岳沢口瀧原	36.2×23.8
2	小糸源太郎	山粧ふ	1956 (昭和31) 油彩、カンヴァス 長野県-群馬県、浅間山	85.0×99.5	28	伊東深水	野尻湖畔の秋	1948 (昭和23) 木版、紙 長野県上水内郡信濃町、野尻湖	25.5×36.2
3	安井曾太郎	秋の霞沢岳	1938 (昭和13) 油彩、カンヴァス 長野県松本市安曇、霞沢岳	53.7×69.0	29	伊東深水	小諸路の暮雪	1948 (昭和23) 木版、紙 長野県小諸市	25.8×36.3
4	小林和作	秋山 (北アルプス山中)	1964 (昭和39) 頃 油彩、カンヴァス 長野県-富山県-新潟県、飛騨山脈	65.1×100.0	30	笠松紫浪	温泉の朝 (信州野沢)	1933 (昭和8) 木版、紙 長野県下高井郡野沢温泉村	36.3×24.2
5	足立源一郎	春の穂高 (熊本峠にて)	1973 (昭和48) 油彩、カンヴァス 長野県-岐阜県、穂高岳	65.2×80.3	31	笠松紫浪	信州白骨温泉	1935 (昭和10) 木版、紙 長野県松本市安曇、白骨温泉	36.2×24.1
6	河野通勢	りんご林	1914 (大正3) 頃 油彩、カンヴァス 長野県	50.5×60.6	<b>東山魁夷</b>				
7	田村一男	初秋 (群ヶ峰高原七島八島)	1967 (昭和42) 油彩、カンヴァス 長野県諏訪市-下諏訪町、八島瀧原	89.5×145.5					
8	丸山晩霞	初夏の志賀高原	1909 (明治42) 頃 水彩、紙 長野県下高井郡山ノ内町、志賀高原	67.0×101.0	32	夕影	1933-35 (昭和8-10) 紙本彩色、スケッチ ヨーロッパ	44.5×33.1	
9	丸山晩霞	山上の潤地	水彩、紙	101.0×67.0	33	長野の家	1940-45 (昭和15-20) 紙本彩色、スケッチ 長野県	27.5×37.0	
10	矢崎重信	十四日歳	1943 (昭和18) 水彩、紙 長野県伊那市美蕎	28.5×38.5	34	街道の家	1940-45 (昭和15-20) 紙本彩色、スケッチ 長野県	26.0×38.5	
11	矢崎重信	安曇野の田植え	1943 (昭和18) 水彩、紙 長野県安曇市豊科	28.5×38.5	35	小諸の家	1940-45 (昭和15-20) 紙本彩色、スケッチ 長野県小諸市	27.5×37.0	
12	矢崎重信	繭かき	1943 (昭和18) 水彩、紙 長野県小県郡青木村-上田市	28.5×38.5	36	夏の日	1940-45 (昭和15-20) 紙本彩色、スケッチ 長野県	26.0×37.2	
13	矢崎重信	七夕祭	1943 (昭和18) 水彩、紙 長野県大町市	28.5×38.5	37	薄暮	1940-45 (昭和15-20) 紙本彩色、スケッチ 長野県	18.5×23.5	
14	矢崎重信	浅間山麓の山羊	1943 (昭和18) 水彩、紙 長野県北佐久郡軽井沢町	28.5×38.5	38	緑溪	1952 (昭和27) 麻布彩色 長野県茅野市、蓼科高原	53.3×66.3	
15	矢崎重信	柿もぎ	1942 (昭和17) 水彩、紙 長野県下伊那郡高森町	38.5×28.5	39	たにま スケッチ A	1940-41 (昭和15-16) 紙本彩色、スケッチ 長野県下高井郡野沢温泉村/山ノ内町、上林温泉	37.0×27.1	
16	矢崎重信	白馬岳と稲扱き	1942 (昭和17) 水彩、紙 長野県北安曇郡白馬村	28.5×38.5	40	たにま スケッチ D	1953 (昭和28) 紙本彩色、スケッチ 長野県下高井郡野沢温泉村/山ノ内町、上林温泉	37.1×27.2	
17	矢崎重信	綿つむぎ	1943 (昭和18) 水彩、紙 長野市若穂綿内	28.5×38.5	41	たにま 小下図	1953 (昭和28) 紙本彩色、小下図 長野県下高井郡野沢温泉村/山ノ内町、上林温泉	37.0×30.5	
18	伊東深水	露草	1947 (昭和22) 紙本彩色、スケッチ 長野県	37.0×55.0	42	光昏 スケッチ A	1954 (昭和29) 紙本彩色、習作 長野県上水内郡信濃町、野尻湖畔より望む黒姫山	76.0×108.0	
19	伊東深水	山間の紅葉	1945-47 (昭和20-22) 紙本彩色、スケッチ 長野県	36.0×26.0	43	光昏 小下図	1955 (昭和30) 紙本彩色、小下図 長野県上水内郡信濃町、野尻湖畔より望む黒姫山/神奈川県箱根町、姥子	52.2×40.2	
20	伊東深水	雪の谷間の民家	1945-47 (昭和20-22) 紙本彩色、スケッチ 長野県小諸市	42.0×30.0	44	緑響く (習作)	1972 (昭和47) 紙本彩色、習作 長野県茅野市、蓼科高原・御射鹿池	24.5×35.5	
21	伊東深水	山麓の村	1945-47 (昭和20-22) 紙本彩色、スケッチ 長野県	25.5×33.0	45	雲湧く嶺	1973 (昭和48) 紙本彩色、スケッチ 長野県-岐阜県、奥穂高	46.0×68.8	
22	吉田博	穂高山	1926 (大正15) 木版、紙 長野県-岐阜県、穂高岳	25.0×37.5	46	深い谿	1973 (昭和48) 紙本彩色、スケッチ	45.8×56.6	
23	吉田博	駒ヶ岳山頂より	1928 (昭和3) 木版、紙 長野県-山梨県、甲斐駒ヶ岳	24.5×37.7	47	緑峽	1973 (昭和48) 紙本彩色、スケッチ	33.0×46.3	
24	川瀬巴水	木曾の須原	1925 (大正14) 木版、紙 長野県木曾郡大桑村須原	20.8×28.5	48	夕静寂 スケッチ	1974 (昭和49) 紙本彩色、習作 長野県-岐阜県、奥穂高	46.0×33.0	
25	川瀬巴水	白馬の雪溪	1932 (昭和7) 木版、紙 長野県北安曇郡白馬村、白馬岳	36.1×24.1	49	霧水の譜	1985 (昭和60) 紙本彩色 長野県松本市安曇、乗鞍高原/ドイツ北部	130.0×185.0	
26	伊藤孝之	白馬山頂より立山遠望	1932 (昭和7) 木版、紙 長野県-富山県、白馬岳	23.9×36.5	50	山霊 小下図	1987 (昭和62) 紙本彩色、小下図 長野県-岐阜県、安房峠	28.0×41.6	
					51	静晨	1994 (平成6) 紙本彩色 長野市郊外、七曲北	65.0×92.0	

[凡例] 作家名、作品名、制作年、寸法 たて×よこ(cm)、技法・材質、取材地の順に記した。  
 [所蔵先] No.1~31 長野県信濃美術館 No.32~37、39~51 長野県信濃美術館 東山魁夷館  
 No.38 香川県立東山魁夷せとうち美術館

[主要参考文献] 近藤信行『小島鳥水 山の風流使者伝 上・下』平凡社 2012-14年、布川欣一『明解 日本登山史』山と溪谷社 2015年、志賀重昂『新装版 日本風景論』講談社 2014年、ウェストン『日本アルプスの登山と探検』岩波書店 1997年、国立国会図書館『本の万華鏡(第18回)』『登山事始め-近代日本の山と人』  
 (<http://www.ndl.go.jp/kaleido/entry/18/index.html>)、横浜美術館『小島鳥水版画コレクション-山と文学、そして美術-』図録2007年、長野県信濃美術館『信州ゆかりの天才アーティスト』図録2010年



香川県立  
**東山魁夷せとうち美術館**  
 Kagawa Prefectural Higashiyama Kaii Setouchi Art Museum