

# 香川県立文書館だより

25号

H20. 3. 19

## 香川県立図書館・文書館の庭を飾る木々たちⅢ . . . . . 2P ~15P

敷地内に植栽されている木々をシリーズものとして掲載しています。今回は第3回目の掲載です。木々を通して、文書館の存在も再発見してください。

## 用語の意味について . . . . . 16P

文書館で使われる専門用語「アーカイブズ」、「アーキビスト」の意味について記述しました。

## 文書の電子化・デジタル化について . . . . . 17P ~21P

電子文書はインターネットの普及等で多く活用されていますが、長期保存については問題点がたくさんあります。電子文書といっても、それを動かすソフトやファイルの種類、保存する媒体（フロッピーとかハードディスク等）、パソコンのOSの種類といったものに左右されます。これらの劣化症状も異なってきます。

## 古文書講座について . . . . .

文書館では、引き続き古文書解読講座、出前古文書講座を実施します。古きものに魅力がたっぷり。古文書のサンプルを掲載しました

# 香川県立図書館・文書館の庭を飾る木々たち

香川県立図書館・文書館は、敷地を取り囲むように樹木が植栽され、青木は茂り四季折々の花を咲かせています。何処に何の木が植えられているのか、ゆっくり散策しながら探してみてもはいかがでしょうか。

今回も引き続いて木々を紹介します。正式に分類されている樹木の名前は、地域によって、また、時代によって別の名前と呼ばれているものがあります。それぞれ名前はなぜそう呼ばれているのかを紹介すると共に、樹木に関わる万葉集や歌なども併せて紹介します。

## 「植栽されている木々たち」

木の名前	漢 字	木の名前	漢 字
①アキニレ	秋楡	⑳センダン	栴檀
②アセビ	馬酔木	㉑タイサンボク	泰山木
③アペリア		㉒タブノキ	榊の木
④イロハモミジ	いろは紅葉	㉓トサミズキ	土佐水木
⑤エゴノキ		㉔トチノキ	栢の木
⑥オオシマザクラ	大島桜	㉕ドウダンツツジ	灯台躑躅、満天星
⑦オカメナンテン	おかめ南天	㉖ナンキンハゼ	南京黄櫨
⑧キリシマツツジ	霧島躑躅	㉗ハナミズキ	花水木
⑨クサツゲ	草拓黄楊	㉘ヒサカキ	姫榊
⑩クスノキ	楠	㉙ヒメクチナシ	姫梔子
⑪クロガネモチ	黒鉄騎	㉚フサアカシア	房アカシア
⑫クロマツ	黒松	㉛ヤブツバキ	藪椿
⑬コトネアスター		㉜ヤマボウシ	山法師
⑭コブシ	辛夷 拳	㉝ユズリハ	譲葉 弦葉
⑮サルスベリ	百日紅	㉞ユリノキ	百合の木
⑯シナノキ	科の木		
⑰シマカンスゲ			
⑱シラカシ			
⑲スダジイ			
⑳ステバシイ			

【クスノキ科 タブノキ属】
<b>タブノキ (梔の木)</b>
【タブノキ】 別名/イヌグス (犬樟)
<ul style="list-style-type: none"> <li>●常緑広葉樹</li> <li>●高さ 15~20m</li> <li>●花期 4~6月 黄緑色</li> </ul>

古代の信仰で対象となった大きな樹が霊（タマ）の木であり、それがタモ、タブと変化したとも言われます。タブノキの樹皮には水に混ぜると粘液を生ずる成分が含まれ、古来、たぶ皮と呼ばれ、線香や線香の粘料として使われていました。タブノキはイヌグスとも呼ばれます。イヌグスの名前は、クスに似ているがクスではなく、氣質が劣っているところから、頭に犬の字をつけて呼んだものだと言われています。クスノキのような芳香はありませんが、材は家具材、建築材などに用いられ、古くから船材に適し、朝鮮からの渡来船にも使われています。

磯の上の都万麻（ツママ）を見れば根を延へて 年深からし神さ  
びにけり (万葉集 大伴家持(おおとものやかもち) 19-4159)

都万麻（ツママ）= タブノキ

磯の上の都万麻を見ると、根を延ばしていずいぶんと年月が経っている  
木のようなだが、なんて神々しいのだろう

天然記念物に指定されているイヌグスには、富山県「長坂の大イヌグス」、東京都の「古里（こり）附のイヌグス」、埼玉県「碓（いかり）神社のイヌグス」、愛知県「福田寺のイヌグス」、岡山県「真鍋大島のイヌグス」、鳥取県「琴浦町の大イヌグス」などがあります。



【マンサク科 トサミズキ属】	
トサミズキ（土佐水木）	
【トサミズキ】	別名／
<ul style="list-style-type: none"> <li>●落葉低木</li> <li>●高さ 1～5m</li> <li>●花期 3～4月 淡黄色</li> </ul>	

原産地は高知県です。桜の花の咲く頃に淡い黄色の花をつけます。トサミズキによく似た種類にヒュウガミズキ（日向水木・トサミズキ属）、コウヤミズキ（高野水木・トサミズキ属）、キリシマミズキ（霧島水木・トサミズキ属）がありますが、見分けが付かないほど非常によく似ています。ミズキ科のミズキとは無関係です。マンサク科なのになぜミズキと名前がついているのでしょうか 和漢三才図会（（わかんさんさいずえ）・1712年（正徳2年）頃）に出版された百科図鑑によると、この木を見て「土佐の山中に・・・美豆木」があると記述されたことからだと言われます。ちなみに和漢三才図会は、中国（明）、王圻選（おうき）の三才図会（1607）を範として作られた国内初の絵入り百科事典です。全105巻81冊からなり、編集は医師の寺島良安で、図は中村惕斎（てきさい）の図入り百科事典「訓蒙図彙（きんもうずい・1606）」からの借用が多いとされています。和漢三才図会の編集に30年を費やしています。

花言葉：にぎわい



【トチノキ科 トチノキ属】
トチノキ（栃の木、橡の木）
【トチノキ】 別名／ウマグリ（馬栗）
<ul style="list-style-type: none"> <li>●落葉広葉樹</li> <li>●高さ ~30m</li> <li>●花期 5~6月 白色 薄い紅色</li> </ul>

トチノキの語源は、昔からあった大きな木で「土地の木」と呼ばれたとする説やアイヌ語で木の実の総称「トチ」から来たものとする説がありますが、その語源は、はっきりしていません。ウマグリ（馬栗）は、英名のホースチェスナッツから来ています。

巨木になるものが多いので、昔はくり抜いて臼を作るのにも使われていました。また、栃の実は、米がほとんど取れなかった山村では、主食のひとつとして古来から重宝されており、現在でも、もち米と共に「栃餅」としたり、「栃の実煎餅」、「栃団子」、「栃麺」などとして土産物になっています。ただし、栃の実は、アクがかなり強いのでそのままでは渋くて（苦くて）食べられません。また、栃の実は百日咳・胃薬に効き、樹皮は凍傷・しもやけに、種子は軟部腫瘍を抑制する作用があるとして使われています。近縁種でヨーロッパ産のセイヨウトチノキがフランス語名「マロニエ」として知られています。

トチノキを語源として「栃る」（とちる）という言葉があります。意味は「せりふを間違えたりつかえたりすること」ですが、もともとは、麺を作るときに栃粉を入れると堅くなる時間が大変短くなるため、慌てふためいて急いで延ばす様が滑稽に見えることから、慌てたり驚いた様子を「栃麺棒を振る」となり短縮して「栃る」になったと言われます。

木曾の橡 浮世の人の土産かな

芭蕉

橡の実や 幾日ころげて 麓まで

一茶

栃木県の県木になっています。



【ツツジ科 ドウダンツツジ属】	
ドウダンツツジ（燈台躑躅、灯台躑躅 満天星躑躅）	
【ドウダンツツジ】	別名／
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 落葉広葉樹</li> <li>● 高さ ~3m</li> <li>● 花期 4~5月 白色釣鐘状</li> </ul>	

枝分かれする形が宮中で使う「結び灯台」に似ていることから「とうだいつつじ」になり、変化して「どうだんつつじ」になったと言われています。また、白い花が咲きほころぶさまを満天の星に見立てて満天星躑躅になったと言われています。

風速（かざはや）の美穂の浦みの白つつじ 見れどもさぶし 亡  
き人思へば （万葉集 河辺宮人（かはべのみやひと）3-434）

亡くなった人の事を思うと、美穂の浦に咲く白いつつじを見てもさびしいことです。河辺宮人が姫島というところで、美しい人の亡骸を悲しんで作った歌のひとつです。白つつじは何の種類のツツジだったのでしょうか



もうすぐこんな花が咲きます

【トウダイグサ科 シラキ属】
<b>ナンキンハゼ（南京黄櫨・南京櫨）</b>
【ナンキンハゼ】 別名／トウハゼ（唐黄櫨）、カンテラギ リュウキュウハゼ
<ul style="list-style-type: none"> <li>●落葉広葉樹</li> <li>●高さ 10～15m</li> <li>●花期 5～7月 黄色い小花</li> </ul>

ナンキンハゼの名は、ハゼノキの代わりに蠟をとる材料として使われるようになった中国原産の木の意味です。リュウキュウハゼは元々琉球にあるハゼで、薩摩を経由して本土に広がったのでサツマハゼとも呼ばれました。葉は染料に使われ、根皮、果実は乾燥して利尿剤として、種子は石鹼・蠟燭（ろうそく）の原料として使われます。

別名で呼ばれていても、ナンキンハゼ、トウハゼ、カンテラギは「トウダイグサ科 シラキ属」または「トウダイグサ科 サピウス属」に分類され、リュウキュウハゼ、トウハゼ、は「ウルシ科 ウルシ属」または「ウルシ科 ヌルデ属」に分類されています。どの分類が正しいのか不思議な木です。

花言葉：風変わり、情愛、おしゃれ



夏にはこんな葉が茂ります

【ミズキ科 ヤマボウシ属】
<b>ハナミズキ (花水木)</b>
【ハナミズキ】 別名／アメリカヤマボウシ
<ul style="list-style-type: none"> <li>●落葉広葉樹高木</li> <li>●高さ ~12m</li> <li>●花期 4~5月 白色、赤色</li> </ul>

春先に根や枝を切ると水がしたたるところからミズキと呼ばれ、ミズキの中でも花が目立つことからハナミズキと言われます。また、日本のヤマボウシに似ていることから別名アメリカヤマボウシとも言います。1912年に東京市がアメリカ（ワシントンのポストマック湖畔に植栽されている）へ桜（ソメイヨシノ）を贈った際、1915年にその返礼として贈られたという逸話があり、日米親睦の木として有名になりました。

花言葉：私の想いを受けてください、公平にする、返礼

冬枯れの 小枝も寒し 花みずき

山帰来

愛媛県東温市が市の木に指定し、徳島県小松島市が市の花に指定しています

ちなみに、女子マラソンランナーの「野口みずき」さんの名前の由来はハナミズキだそうですよ。



この木の花は白色です

【ツバキ科 ヒサカキ属】	
ヒサカキ（姫榊）	
【ヒサカキ】	別名／ビシャコ、ビシャ、ヘンダラ、ササキ
<ul style="list-style-type: none"> <li>●常緑小高木</li> <li>●高さ 4～10m</li> <li>●花期 3～4月 雄花は白色、雌花はやや紫色</li> </ul>	

ヒサカキは、サカキに似ていて全体が小さいので姫榊、それが訛ってヒサカキという説と、榊に似ているが榊でないという意味の「非榊」という説があります。榊が少ない地域では榊の代用として、墓・仏壇へのお供えや玉串などとして利用されています。ヘンダラ（ヘンダラ）は「供え物の花」という意味の仏教用語です。

・・・後妻（うはなり）が肴乞（なこ）はば 伊知佐加紀実の多  
 けくをこきだひゑね・・・ （神武天皇 古事記 中巻）

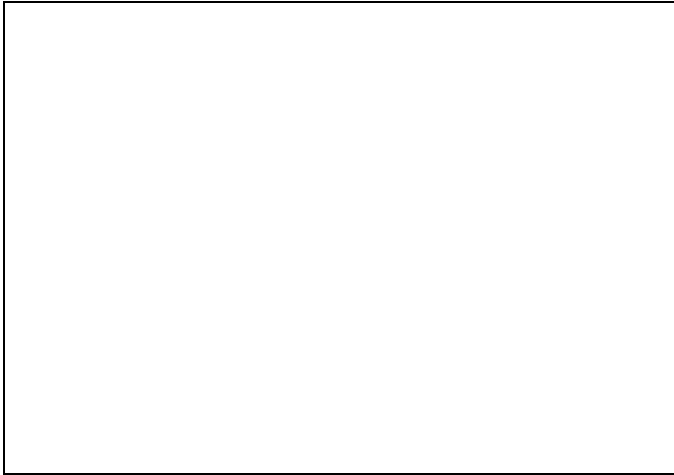
・・・新しい妻が 食物を乞うたら ヒサカキの木の 実のたくさんあるように  
 どっさり切り取ってやってくれ



【アカネ科 クチナシ属】
ヒメクチナシ（姫梔子）
【ヒメクチナシ】 別名／コクチナシ（小梔子）
●常緑低木 ●高さ 0.4~3m ●花期 6~7月 白色

クチナシの名は、果実が熟しても口を開けないことからと言われています。ヒメクチナシ、コクチナシ（小梔子）はクチナシよりも花と葉が小さいことから言われます。花は一重と八重咲きの二種類があります。果実は、サンシシ（山梔子）と言い漢方薬として消炎、利尿、止血、鎮静剤に使われています。クチナシは飛鳥、天平時代の古くから栽培されていましたが、コクチナシは園芸品として品種改良された変種です。

花言葉：清浄、純潔、美しい日々



【マメ科 アカシア属】
<b>フサアカシア（房アカシア）</b>
【フサアカシア】 別名／ミモザ、ミモザアカシア
<ul style="list-style-type: none"> <li>●常緑中高木</li> <li>●高さ ～ m</li> <li>●花期 2～4月 黄色</li> </ul>

ミモザ（英：mimosa、独：mimose）はドイツ語発音に由来すると言われています。料理で「ミモザサラダ」がありますが、トマトの上にタマゴの黄身を細かくいっぱいかけた様子がこの花びらをかけた様子に似ていることから呼ばれています。シャンパンまたはスパークリングワインとオレンジジュースで作られる「ミモザカクテル」というカクテルがあります。どんなカクテルか一度賞味してみたいはいかがですか。

花言葉：真実の愛、秘愛、優雅、友情、プラトニックラブ、儂い愛、感じやすい心など  
愛にまつわる花言葉が多くあります。



もう黄色い蕾が付いてます

【ツバキ科 ツバキ属】
<b>ヤブツバキ（藪椿）</b>
【ヤブツバキ】 別名／ヤマツバキ（山椿）
<ul style="list-style-type: none"> <li>●常緑低木</li> <li>●高さ 1～5m</li> <li>●花期 4～5月 鮮紅色</li> </ul>

一般にツバキと言ったらこのヤブツバキを指すようです。「古事記」では【都婆岐】で「日本書紀」では【海石榴】の字で表現されています。

花言葉：気取らない優美さ 女らしさ

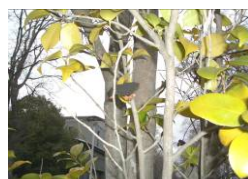
巨勢山（こせやま）のつらつら春つらつら見つつ思はな 巨勢の  
春野を (万葉集 坂門人足（さかとのひとり）1-54)

巨勢（今の奈良県御所（こせ）市古瀬（こせ）、曾我川の上流の地）にある  
山の数多くならんでいるヤブツバキの木よ よくよく見て賞美したいものだ  
巨勢の（ヤブツバキの木の花が満開の）春の野を

（701年秋 持統天皇が紀伊国（きのくに）に行幸（みゆき）された時に、伴  
の者が歌ったもの）

わが背子と 手携（たづさ）はりて あけ来れば 出で立ち向か  
ひ 夕されば ふり放（さ）け見つつ 思い暢（の）べ 見和（  
みな）ぎし山に 八峯（やつを）には 霞たなびき 谷へには  
椿花咲き うら悲し 春の過ぐれば ほととぎす いやしき鳴き  
ぬ 独りのみ 聞けばさびしも 君とわれ 隔てて恋ふる 砺波  
山（となみやま） 飛び越えゆきて 明けたたば 松のさ枝に  
夕されば 月に向かひて 菖蒲（あやめぐさ） 玉貫（ぬ）くま  
でに 鳴きとよめ 安寐（いね）しめず 君を悩ませ  
(万葉集 大伴家持（おおとものやかもち）19-4178)

あの人と手を取り合って夜明けを迎えたら、家を出てその山に向かい、夕  
方になると山を見て心を和らげ、山の峰には霞がたなびき、谷には椿の花が  
咲き、春が過ぎるとホトトギスがしきりに鳴き、独りでそれを聞けば寂しい。  
ホトトギスよ、あの人と私とを隔てている砺波山を飛び越えて、朝には松の  
枝に、夕暮れには月に向かい、あやめぐさが咲くまで鳴き立て、あの人を眠  
らせないでほしい。



【ミズキ科 ヤマボウシ属】	
ヤマボウシ（山法師）	
【ヤマボウシ】	別名／ヤマグワ（山桑）
<ul style="list-style-type: none"> <li>●落葉中高木</li> <li>●高さ 5～10m</li> <li>●花期 5～6月 淡黄色 白色（花ではなく総苞）</li> </ul>	

山法師は、中央の丸い花穂を坊主頭に、4枚の白い花びらを白い頭巾に見立て、比叡山延暦寺の山法師」になぞらえた呼び名です。ヤマグワ（山桑）は、実の表面が桑のようにブツブツしていることから呼ばれています。ハナミズキと似ていますが、総苞（葉の変化したもので花を包んでいるもの）の色が白のみであることや総苞の先がとがっていること、実の形が違うなどから見分けられます。水はけのよい常に水が存在する場所を好み、夏に乾燥すると葉の周りが枯れたり、小枝や全体が枯れたりするので乾燥させないことが必要です。

花言葉：友情



枝が枯れていたのので去年切りました 新しい枝が大きくなって欲しいです

【ユズリハ科 ユズリハ属】
ユズリハ（譲葉、弦葉）
【ユズリハ】 別名／オヤコグサ（親子草）
<ul style="list-style-type: none"> <li>●常緑小高木</li> <li>●高さ 4～10m</li> <li>●花期 5～6月 色</li> </ul>

新葉が生長して古い葉が落ち、新旧交代がはっきりしていることから「譲る葉っぱ」それが「譲葉」となったと言われます。子供が立派に成長したのを見届けたのち家督を子供に譲り、家系が途切れることなく続いていくことの象徴とみなして、おめでたい正月の飾り物に使われています。同じように正月の飾り物に「ダイダイ」がありますが、「ダイダイ」は一つの木に代々の実が一緒になることから長寿の象徴とされ飾られます。

古（いにしへ）に恋（こ）ふる鳥かも弓絃葉（ゆずるは）の御井（みい）の上より鳴きわたりゆく  
 （万葉集 弓削皇子（ゆげのみこ）2-111）

昔を恋慕う鳥であろうか ユズリハの木がかたわらにある泉の上を鳴き渡っていくのは  
 作者は天武天皇の第6皇子 額田王（ぬかたのおおきみ）に贈った歌です。  
 この歌に答えて額田王が詠んだ歌が続いています。

あど思（も）へか 阿自久麻山（あじくまやま）の弓絃葉（ゆずるは）の ふふまる時に 風ふかずかも  
 （万葉集 （作者不詳） 14-3572）

いったいどういうつもりなんです。阿自久麻山（あじくまやま）の弓絃葉（ゆずるは）が芽を出す時に風が吹かないことがありますよ。これは、比喩歌とされています。女性にアクションが出来ない友に向かって・・・



【モクレン科 ユリノキ属】
<b>ユリノキ（百合の木）</b>
【ユリノキ】 別名／ハンテンボク（半纏木）、軍配の木 チューリップノキ
<ul style="list-style-type: none"> <li>●落葉高木</li> <li>●高さ 20～35m</li> <li>●花期 5、6月 白色、黄色、黄緑色</li> </ul>

原産は北アメリカで、日本には、明治時代初期に渡来しています。この木の花がユリに似ていることから「ユリノキ」とつけたようですが、英名が tulip tree とあるように実際はチューリップに似ています。明治時代には、日本にはまだチューリップがなかったのでユリとなったようです。ハンテンボク（半纏木）は葉の形がハンテン（半纏）に似ていることから、軍配の木は葉の形が軍配に似ていることから呼ばれています。奴胤の木というのもあったようです。



葉は大きくてりっぱですが、今は電信柱のようです

香川県立図書館・文書館の庭を飾る木々たちのシリーズは、今回で終了です

## 用語の意味

### アーカイブズ（アーカイブス）とは *[archives]*

NHKアーカイブズというテレビ番組ができたおかげで、アーカイブズという言葉は一気に広まりました。NHKアーカイブズは固有名詞として定着していますが、私たち文書館関係者はなぜかアーカイブズと濁らせて呼んでいます。アーカイブズはアーカイブの複数形なのですが。

アーカイブズの定義についてはいろいろあります。

- ・ 個人または組織がその活動のなかで作成または収受し、蓄積した資料で、継続的に利用する価値があるもので保存されたもの（「文書館用語集」）
- ・ 過去の情報のうち、古文書・公文書・企業文書や映像記録・磁気記録など、人間の活動の一時的な産物である生の記録 records であって、歴史情報資源としての永続的価値を有するもの 歴史情報資源とは、過去に関わるあらゆる情報のうち、現代および未来の人間にとって、学問・文化・経済・政治その他さまざまな創造的活動の資源として活用しうるもの、あるいは活用すべきもの（「特定研究「記録史料の情報資源化と史料管理学の体系化に関する研究」研究プロジェクト計画書（案）第6稿）
- ・ 過去の古文書・古記録から近代の公文書・企業文書・映像記録・電子記録などまで、時代や媒体に関わらずさまざまな組織体が生み出す一次的な記録情報資源（安藤正人「21世紀日本の歴史情報資源とアーカイブズ」『歴史学研究』761号）。
- ・ 公文書。古文書。それらの記録を管理、保存し利用に供する公文書館等の機関や施設とされています（大辞泉）。

つまりアーカイブズには

- |   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| { | ① 記録資料そのもの             | } |
|   | ② 公文書館をはじめとする記録資料を扱う組織 |   |
|   | ③ 文書館の建物               |   |
- の三つの意味があるのです。

### アーキビストとは *[archivist]*

専門的な教育、研修を受け、経験を積み、記録資料保存機関において資料の評価・選別、受入、保存、整理及び目録作成、レファレンス、渉外活動などの業務を行う者をいいます。

「・・・文書館専門職とは、公私の文書館で、文書記録その他の①収集・移管・引継ぎ、②評価・選別を行い、③文書記録その他の整理・分析および検索手段の作成を行って④保存・提供の任にあたり、さらに⑤それらの業務遂行に必要な文書館学などの調査研究にあたる専門職といえる・・・」（小川千代子ほか編著「アーカイブ事典」大阪大学出版会 150P）と理解されています。

## 文書の電子化・デジタル化

文書の電子化・デジタル化と言っても、電子化された文書（たとえば、本などを写し取りデータとしてファイル化したもの）なのか、電子文書化された文書（文書・画像・映像をパソコンで作成し製本されないもの）なのかその過程によって取り扱いは異なってきます。

一般的に公文書のライフスタイルは、作成→登録→保管→保存→廃棄という流れで文書の役割は終えることになっていますが、文書館では、役割が終える前に、その中から歴史的に価値のある文書を収集・保存しているのです。保存した文書をいつまでも広く県民に利用できるように、スキャナーやデジタルカメラ等で、電子化・デジタル化して保存していくのです。これは、文書を収集した後に保存する方法としての電子化ということです。

ところが、昨今は「電子文書」、「電子申請」などパソコン操作による（紙ベースでない）文書作成が増えました。文書の作成時から電子化したものなので、作成した文書の内容は画面で確認するか、または印刷物（紙）として手元に置くなどの方法で確認することになります。また、文書を作成するためには、パソコンやソフトウェアの操作・手順を覚える必要があります。文書作成者も文書の電子化・デジタル化の一端を担っていることになります。電子文書化された文書の保存は、単に文書を電子化して保存することより一層複雑な問題をかかえることになるのです。

個人的な興味から言えば、歴史的価値のある文書は、その人の自筆で作成されたものではないでしょうか。出来れば、原本は上質な紙で作成され、閲覧等の利用時はデジタル化された媒体で行うというのが一番好ましい電子化なのです。

### 【電子文書の長期保存についての問題点】

作成時から電子化された文書は、長期間経過後には、パソコンを動かす OS 環境が無くなっているといった事態が起こることが想定されます。Windows95 に対応して作られたソフトウェアがそのまま WindowsXP 上で稼動する保証はありません。Windows（マイクロソフト社の OS）なのか Mac（アップル社の OS）なのか異なる OS 環境で作られたものも稼動しません。保存しているハードウェア（処理装置と記録装置や入出力装置の機器など）によってもその機器がいつまで存在しているか不明です。HD（ハードディスク）、USB メモリー、CD、DVD、MO などは今も使われていますが、PD、フロッピー、テープなどはあまり使われなくなりました。デッキ等の再生装置の環境が失われる可能性もあります。電子媒体の寿命も 20 年から 30 年といわれています。寿命に達した場合、記録情報の損失を起こす可能性があります。文書等を作成するソフトウェアも Word、一太郎、Excel などがありファイルの種類全てに対応するのは到底無理があります。

これとは別に、長期にわたり電子文書等を維持管理していくためには、適切なメタデータを付与して管理することが必要だといわれています。簡単にいえばデータを管理するためのデータが必要なわけです。メタデータの必要とする項目は、

- ①記録を作成した作成者とか作成日、タイトル、キーワードなどを記録
- ②作成された後にその記録を管理しやすくように追加した経緯を記録
- ③ファイル形式、バージョン、OS等を記録したものになります。

それぞれのファイルを保存し利用するためには、ソフトやOSといった規格を統一したものととして、また、永く保存できる電子媒体として記録されることが好ましいのです。

それでは、現在、よく使われているファイル形式と種類の代表的なものを記述してみます。ファイルにも沢山の種類があることに驚いてください。

## I テキストファイル

主に文字データで構成されたファイルで、どんな機種のコピュータでも共通して利用できるファイル形式です。

- ・ XML  
柔軟性が高く、「内容」を記述するのに適している
- ・ XHTML  
グラフィクスや電子商取引等でのタグとして利用されている
- ・ HTML  
ウェブ上の文書を定義する際の標準的なフォーマットである
- ・ SGML ; ISO8879  
国際標準として認められている 文章のコンテンツと構造を定義するために用いられる 名前とデータを紐付ける役割を果たすタグが使われている
- ・ テキストファイル (.txt)  
文章の構造は定義されていないテキストだけのファイル

## Ⅱ 画像ファイル

- ・ **P N G (Portable Network Graphics)**

読み方はピング 画像フォーマットの一つ JPEG や GIF に代わってネット上で広く使われることを目指して開発されたもの 拡張してアニメーション機能を持たせた MNG と APNG が別々に開発されている

- ・ **J P E G (Joint Photographic Experts Group)**

静止画像データの圧縮方式の一つ スキャナやビデオから取り込んだ画像をデジタル化した画像の圧縮保存に適している 画像転送では GIF とともに標準的に用いられているファイルです

- ・ **J P E G 2000**

2001年に企画化した JPEG の画像圧縮ファイル形式 圧縮率を高めても品位の低下が抑えられる 国立国会図書館近代デジタル・ライブラリーの画像提供形式として採用されている

- ・ **G I F**

ネットワークを通じた画像転送を目的として開発された画像形式。JPEG とともに標準的に使われるファイルです。256色までの画像を保存することができ、JPEG が苦手なイラストやアイコンなどの保存に適しています 動画を保存できるアニメーション GIF や透明色を指定して背景イメージと重ねあわせることができるトランスペアレント GIF、全体をダウンロードしなくてもイメージの確認ができるインターレース GIF などの拡張仕様があります

- ・ **T I F F**

BMP (ビットマップ) 画像をさまざまなコンピュータ間で交換することを目的として開発された形式

- ・ **B M P**

Windows での標準画像フォーマットで標準的に使われるファイルです。

### Ⅲ 音声ファイル

音声ファイルには様々な形式が存在している。現在は、電子公文書等において音声ファイルは、まだ少ない

- ・ **A U**

「Audio」の略称で UNIX 系で採用されている標準的なサウンドフォーマット Mac や Windows で採用されている形式

- ・ **W A V E**

Microsoft 社と IBM 社が共同開発されたサウンドフォーマット

- ・ **M P 3 (MPEG Audio Layer-3)**

映像データ圧縮方式で知られている MPEG-1 で利用される音声圧縮方式 MP3 の場合 CD に近い音質を保ったまま、データ量を概ね 1/11 に圧縮可能(この他にも Layer-1、Layer-2 の音声圧縮方式があり、圧縮率は約 1/4、約 1/7 になっている)

- ・ **M P 3 P R O**

最新の MP3 圧縮形式で品質をそのままに圧縮効率を約 2 倍に高めている

- ・ **WMA (Windows Media Audio)**

Microsoft 社の音声圧縮フォーマット 圧縮率の高い場合の音質に適している 比較的低速な通信回線を経由して音声を配信できる

### Ⅳ 動画ファイル

- ・ **Quick Time 形式**

Apple 社の Quick Time Player というプレーヤで再生することができる。Windows 用にも Quick Time Player がある

- ・ **Windows Media 形式**

Microsoft 社の Windows Media Player で再生できる Mac OS X 用 Windows Media Player もある

- ・ **Real Player 形式**

Real Network 社の Real Player というアプリケーションで再生できる。

- ・ **MPEG 形式**

ISO により定められた動画形式で MPEG-1 や MPEG-2 や MPEG-4 などがある。MPEG-2 は DVD 再生にも使われている圧縮形式である MPEG-4 形式は Quick Time Player やその他のプレーヤで見ることができる

以上は、ほんの一例です。

このように、ちょっと見渡しただけで、これだけの様々なフォーマット（形式）があるのです。全ての形式に対応できるように保存していくためには、何らかの手段が必要なのです。また、一度、方向性を決めて進んでしまえば、途中でそれを変更することは非常に難しいことなのです。

文書の電子化・デジタル化と世間では当たり前のように言われていますが、電子化は作成段階のことだけでなく、永く保存し利用できることを目指した電子化の発展が必要なのです。

残念ながら、まだ、方向性は何も決まっていません。文書館としても、今後の動向を見ながら対処していこうと考えています。

